

# Rik Rosseels Gallery

Werner Mannaers (°1954) lives and works Antwerp (BE)

## *Studies*

1973 – 1978 Hoger instituut Sint-Lucas Ghent (BE)

1978 – 1980 Royal Academie of Fine Arts, Antwerp (BE)

## *Solo exhibitions*

2024 *The Wall, to make meringue, you must beat the egg, Almine Rech*

2012 *Kamarama*, Bruges (BE)

*The Afternoon Series*, CFA, Antwerp (BE)

2009 *About Flowers & Taxis*, C.C. De Garage, Mechelen (BE)

2008 *Anyth\_ =*, S.M.A.K., Ghent (BE)

*Full Love*, Pocketroom, Antwerp (BE)

2007 *Cahier de Brouillons*, Pocketroom, Antwerp (BE)

2006 *Ne pense à rien, voir verso*, Maes & Matthys Gallery, Antwerp (BE)

2004 Roger Vandaele Editie, Antwerp (BE)

*Maudit*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

2002 Galerie De Ziener, Asse (BE)

*De Cirk*, C.C. de Doos, Hasselt (BE)

Gallery MOTIVE, Haarlem (NL)

2001 *Bagatelles (C'est Pas La Fin Du Monde)*, Galerie MOTIV, Amersfoort (NL)

*Flemish Week*, St James Cavalier, Malta (MA)

*Mariage Parfait – Werner Mannaers + Avantgarde meubel*, Brouwerijloft DIRA,  
Dentergem (BE)

1999 *K.I.S.S. (Keep It Simple and Stupid)*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

1998 *Recent werk*, Galerie Kunstforum, Schelderode (BE)

1997 *Nur du*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

1996 *8 x Yves Klein*, advocatenkantoor Dauginet, Antwerp (BE)

1994 *Von der Liebe und der Kunst wird ständig zuviel erwartet*, A.D. Gallery, Ostend (BE)

*Junge komm bald Wieder*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

1993 *Trop Belle, trop Fragile, pour rester Seule (à Ann)*, Galerie De Zwarte Panter, Antwerp  
(BE)

1992 *Ce qui m'intéresse c'est Ingres, ce n'est pas Cézanne et les pommes (Marcel  
Broodthaers)*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

*Ce qui m'intéresse c'est Ingres, ce n'est pas Cézanne et les pommes (Marcel  
Broodthaers)*, Sint-Lucaspassage, Antwerp (BE)

1991 *The Chaise-Longue Pieces*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

*Hommage aan Karel Goeyvaerts*, Galerie De Zwarte Panter, Antwerp (BE)

1990 Galerie De Simpel, Heule (BE)

1989 *ALL the things you are (to Charles Mingus)*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

# Rik Rosseels Gallery

1987 Gray Gallery, Kapellen (BE)

1981 Galerie 't Lammeken, Antwerp (BE)

## *Group exhibitions*

2005 *Prints and Projects*, Roger Vandaele Editie, Antwerp (BE)

2003 *Involved*, Galerie MOTIVE, Haarlem (NL)

*Dag van de kunstuitleen (met o.a. Marc Schepers)*, C.C. De Warande, Turnhout (BE)

2002 *Van stof tot Asse V*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

2001 *Een Groep III*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

2000 *There Not Here (met Steve Van den Bosch)*, V.U.B. GalerY, Brussels (BE)

*Een Groep II*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

C.C. Heusden-Zolder (BE)

1999 *Van stof tot Asse IV*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

1998 *Hommage aan Maurice Wyckaert* (met F. Bervoets, Alechinsky, R. Raveel e.a.), Galerie De Ziener, Asse (BE)

*Print as Fiction* (met L. Tuymans, H. Visch, G. Bijl e.a.), Roger Vandaele Editie, Antwerp (BE)

Galerie Kunstforum, Schelderode (BE)

1997 *Vaders en Zonen* (i.s.m. Johan Luyckx), University library, Antwerp (BE)

*Een Groep*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

*1+1=1, kunst ligt me nauw aan het hart*, Zoneatelier, Londerzeel (BE)

*Permanence*, White Columns Gallery, New York (USA)

1995 *Van stof tot Asse III*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

*Suske en Wiske in de hedendaagse kunst* (met W. Swennen, J. Charlier, F. Bervoets, A. Van Kerckhoven), C.C. De Warande, Turnhout (BE)

*Oog in Oog* (i.s.m. Marcel Van Maele), C.C. Tongeren (BE)

1994 *Confrontaties*, culturele hoofdstad, Luxemburg (L)

*Oog in Oog* (i.s.m. Marcel Van Maele), C.C. Stroombeek-Bever (BE)

*Le Musée du petit Format*, M HKA, Antwerp (BE)

1993 *Van Stof tot Asse II*, Galerie De Ziener, Asse (BE)

*Modernism in painting*, Museum Van Bommel-Van Dam, Venlo (NL)

1992 *24ième Festival International de la Peinture*, Cagnes-sur-Mer (FR)

*Woord en beeld in de Belgische Kunst van A tot Z*, M HKA, Antwerp (BE)

*Modernism in painting*, PMMK, Ostend (BE)

Met Karel De Meester en Johan van Roy, C.C. Heusden-Zolder (BE)

1991 Met Dirk Vander Eecken, A.D. Gallery, Ostend (BE)

Selectie hedendaagse kunst in Vlaanderen (M HKA)

Lineart, De Ziener, Ghent (BE)

1990 Lineart, De Ziener, Ghent (BE)

1988 Van stof tot Asse, Galerie De Ziener, Asse (BE)

1986 *Gent '86*, C.C. De Brakke Grond, Amsterdam (NL)

*Gent '86*, I.C.C. Antwerp (BE)

1985 *Confrontatie II*, Brussels (BE)

# Rik Rosseels Gallery

- 1980 Galerie De Hen, Melsele (BE)  
1979 Galerie X, Sint-Lenaerts

## *Media*

- 2000 VTM, *Huis en Thuis*, Reportage over het interieur van de woning van Jo Crepain  
1992 BRTF TV, Project Chelsea, *Museum van het Beeldverhaal*, Brussel  
1991 BRTN TV, *Hommage aan Karel Goeyvaerts*, Galerie De Zwarte Panter, Antwerpen  
BRTN 1 RADIO, *De eenhoorn, Van stof tot Asse*, Galerie De Ziener, Asse  
BRTN TV, *Van stof tot Asse*, Galerie De Ziener, Asse  
1990 BRTN TV, Galerie De Simpel, Heule

## *Publications newspaper/ magazine/ book*

- 2010 Isabella De Baets, *Ik huiver van Axioma's i.d. kunst, Werner Mannaers in Mechelen.*  
Jean Pierre Stoop, *Nothing Like the Sun: kunstenaarsportretten.*  
2008 s.n. *Werner Mannaers: Anyth=, ISEL*  
Marc Ruyters, *Goede kunst kan nooit "af" zijn, Anyth= van Werner Mannaers in het Genste S.M.A.K.*  
2007 Marc Ruyters, *Een gebrouilleerd kunstenaar*, (H)ART (Cahier de Brouillons, Pocketroom).  
2006 Pieter Geerts, *Werner mannaers verrast fris werk*, G.V.A. (Maes & Matthys Gallery)  
Marc Ruyters, *De toeschouwer als vrijwilliger*, (H)ART Magazine, (Maes & Matthys Gallery)  
2005 Dirk Martens, *Ik verknaal alles*, De Standaard / Het Nieuwsblad (Maes & Matthys Gallery)  
2004 W. ELIAS, Dr. Prof., *Werner Mannaers*, in AAA  
2002 J. Meesters, *Werner Mannaers pakt CC Hasselt in met dagboektekeningen*, in Belang van Limburg.  
M Ruyters, *Mannaers en zizi*, in F.E.T. – Tijd Cultuur.  
2001 F. Bex, *Kunst in België na 1975*, Mercatorfonds.  
2000 W. Elias, Dr. Prof., *Werner Mannaers & Steve van den Bosch*, in Court Circuit – Y v.z.w. – V.U.B.  
1999 H. Bouchez en L. Noël, *Ten huize van Jo Crepain*, in De Standaard Magazine.  
L. Lambrecht, *Van Stof tot Asse*, in De Morgen  
LVDS, *Laat kunst toch gewoon kunst zijn*, in De Morgen – Metro.  
1996 L. Lambrecht, *Van Stof tot Asse*, in De Morgen  
*Van Stof tot Asse*, in Gazet van Antwerpen  
M. Ruyters en Hofman, *Van Stof tot Asse*, in Knack  
M. Ruyters, *Grotesken*, in Knack  
Bibliofile uitgave, *Ce qui m'intéresse c'est Ingres, ce n'est pas Cézanne et les pommes*, Ooraak & Zonen.  
1994 M. Ruyters, *No Comment – Von der Liebe und der Kunst wird ständig zuviel erwartet*, in Knack.

# Rik Rosseels Gallery

H. Bousset, *Werner* *Mannaers – implosie*, in  
Dietsche Warande & Belfort  
*Wetenschappelijke uitgave*, Galerie De Ziener, Asse (i.s.m. Janssen Pharmaceutica)

- 1993 M. Ruyters, *Van stof tot Asse*, in Knack.  
L. Lambracht, *Van stof tot Asse*, in De Morgen.  
GBM, *De kitch van Mannaers en de volumes van Phillipe Aguirre*, in Het Nieuwsblad.  
W. Elias Dr. Prof., *Trop Belle, Trop Fragile, pour rester Seule (à Ann)*, in K & C.  
B. Popelier, *Werner Mannaers, een postmodernistische schilder*, in Banking Review/  
Artsenkrant.  
L. Lambrecht, *Werner Mannaers*, in De Morgen.
- 1992 M. Ruyters, *Comme deux garçons – A.D. Gallery Oostende*, in Knack.  
M. Borka, *Hoe heilig is verf? (n.a.v. Modernism in painting, PMMK, Oostende)*, in De  
Morgen.  
D. Martens, *interview*, in De Standaard/ Het Nieuwsblad.  
D. Martens, *prijswinnaar wordt berispt door Sabam*, in Het Nieuwsblad.

## *Significant acquisitions*

- 1994 purchase by the municipality of Schoten  
1991 purchase by the Flemish government  
1989 purchase by the Flemish government

## *Art Fairs*

- 2025 Art Brussels – Almine Rech  
2024 Art on paper – Almine Rech  
2024 Art Brussels – Almine Rech  
1995 Art Fair of the Flemish government  
1994 Art Fair of the Flemish government  
1990 Art Fair of the Flemish government  
1988 Art Fair of the Flemish government

## *Awards*

- 1992 Belgisch Laureaat, Cagnes-sur-Mer (FR) (Palette d'Or)  
1990 Provinciale Prijs Schilderkunst Antwerpen  
1989 Eervolle vermelding Provinciale Prijs Schilderkunst Antwerpen

# Rik Rosseels

## Gallery

### *Other*

- 2001 Guest lecturer at the National Higher Institute for Fine Arts in Antwerp
- 2000 Guest lecturer at the National Higher Institute for Fine Arts in Antwerp
- 1999 Guest lecturer at the National Higher Institute for Fine Arts in Antwerp
- 1998 Guest lecturer at the National Higher Institute for Fine Arts in Antwerp